THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00392519 4

LIBRARY OF THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART • NEW YORK •

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Par

BILCOQ, COROT, DAUBIGNY, DE MARNE, JULES DUPRÉ, CH. JACQUE, JONGKIND, RIBOT, HUBERT ROBERT, E. VERBOECKHOVEN, ETC.

AQUARELLES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE ET D'ALLEMAGNE

Anciennes faïences de Rouen et autres

OBJETS VARIÉS

Composant la Collection de feu M. J.-B. Agnès

ET DONT LA VENTE, PAR SUITE DE DÉCÈS, AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° II

Le Samedi 24 Février 1906

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Tableaux :

M. JULES FÉRAL

7, rue Saint-Georges

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 23 Février 1906, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

LIBRARY OF THE
METROPOLITAN MUSEUM OF ART
No. 12392 b
Presented by Messrs Manzi Joyant & Co.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DAUBIGNY

Ateliers D.A. LONQUET
Imp. phot.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxanciense00htel_7

DÉSIGNATION

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
AQUARELLES

BARYE

1 — *Fauve dévorant une proie.*

Fond de paysage, avec rochers.
Signé à droite.
Aquarelle gouachée.
Au dos, le cachet de la vente.

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

(*Vente Barye.*)

BILCOQ
(DEUX PENDANTS)

2 — *Les Bulles de savon.*

Un petit garçon, debout dans un intérieur, en habit bleu, ceinture blanche, tient d'une main une coquille, et de l'autre un chalumeau.

3 — *La Seringue.*

Une fillette, vêtue de blanc, joue avec une seringue.

Un chien et de nombreux accessoires complètent la composition de ces deux charmants petits tableaux.

Signés et datés : 85.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BOUNIEU

4 — *La Partie de musique.*

Signé.

Bois. Haut., 37 cent.; larg., 26 cent.

BOULARD (Auguste)

5 — *Fillette jouant du mirliton.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

CORNET

6 — *Le Vieux Ménage.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 18 cent.

COROT

7 — *La Prairie.*

Des paysans sont occupés près d'une mare ; plus loin, et au delà d'un rideau de peupliers, les maisons d'un village s'étagent sur une colline.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

JULES DUPRÉ

DAUBIGNY

8 — *Les Bords de l'Oise.*

Sur une rive boisée, une bergère coiffée d'un bonnet rouge, assise, garde un troupeau. Un chaland suit le cours d'eau ; ciel nuageux.

Signé en toutes lettres et daté : *1873.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

DE MARNE

9 — *Le Repos des bergers.*

Une bergère est étendue au pied d'un arbre, endormie sous les yeux d'un berger, debout près d'elle. Des bœufs, des vaches, des chèvres et des moutons paissent dans la campagne.

Toile. Haut., 32 cent. ; larg., 40 cent.

DUPRÉ (Jules)

10 — *La Mare.*

Elle est bordée de hautes herbes ; un arbre touffu s'élève au second plan, sous un ciel chargé de nuages. A gauche, une paysanne en jupe rouge, accompagnée d'un enfant.

Signé à droite.

Bois. Haut., 21 cent. ; larg., 26 cent.

FRANCK (François) (Attribué à)

11 — *La Sainte Face.*

Présentée par deux anges.

Cuivre. Haut., 14 cent.; larg., 18 cent.

GUILLEMIN

12 — *La Prière.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

JACQUE (Charles)

13 — *Le Poulailler.*

Un coq, une poule blanche et une poule fauve sont réunis devant une porte de bois.

Signé à droite.

Peinture sur carton.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

JONGKIND

14 — *Entrée d'un Port en Hollande.*

Des bateaux animent un large canal éclairé par un clair de lune. A droite, le clocher d'une église s'élève sur un quai où l'on remarque un bouquet d'arbres.

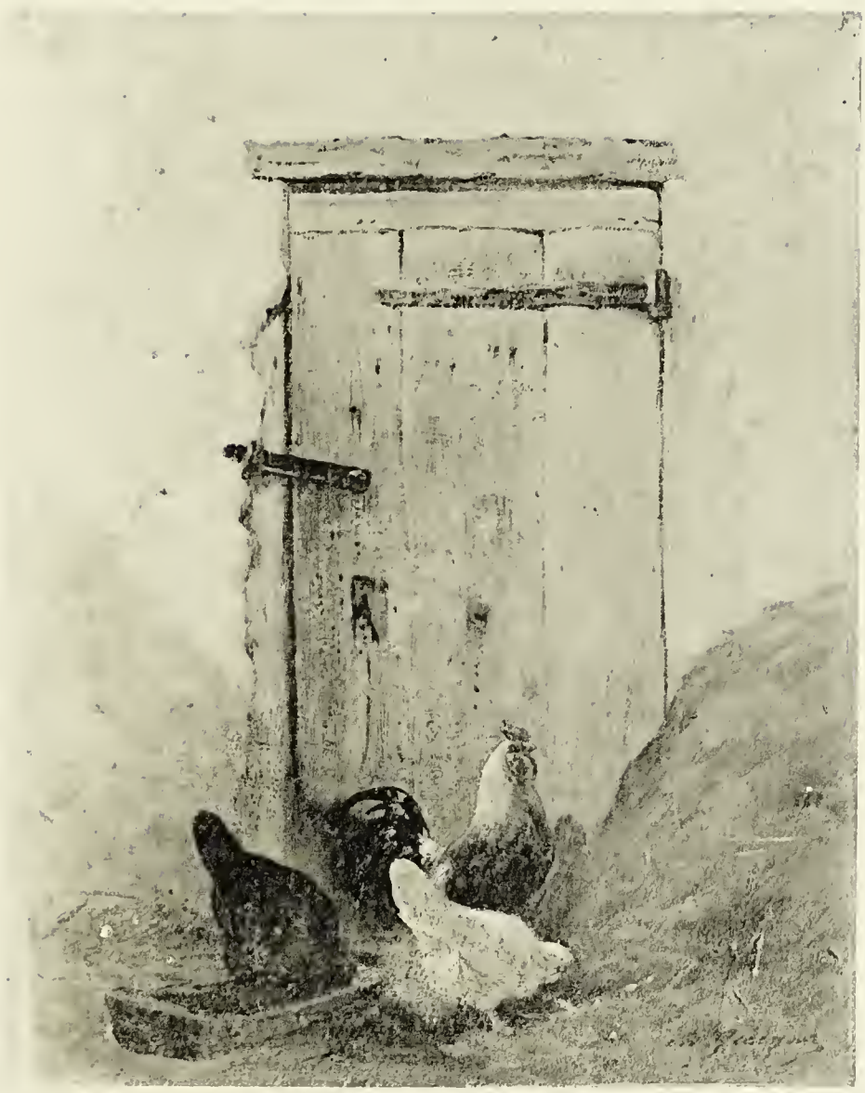
Signé à droite et daté : *68.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

LEMAIRE

15 — *Panier de chrysanthèmes.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 72 cent.



CH. JACQUE

Ateliers D.A. LONGUET
Imp. phot.

MALLET

16 — *Intérieur villageois.*

Une jeune femme, en jupon rouge, est assise au centre, tenant la soupe d'un jeune enfant agenouillé devant elle. Un villageois, coiffé d'un grand chapeau de feutre, debout et accoudé contre un mur, regarde la jeune mère.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 30 cent

NETSCHER (Attribué à Gaspard)

17 — *Le Petit Dénicheur d'oiseaux.*

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

OSTADE (Genre d'Adrien Van)

18 — *Paysan devant une auberge.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

PIETTE

19 — *Cour de ferme.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut., 15 cent.; larg., 29 cent.

POELENBOURG (E.)

20 — *Paysage, avec ruines et figures.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

POUSSIN (École de Nicolas)

21 — *Pan et les Nymphes.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

RIBOT

22 — *La Ménagère.*

Assise dans un intérieur, coiffée d'un bonnet blanc, tenant sur ses genoux un tricot et des aiguilles. A droite, un tabouret de bois, deux pommes.

Au premier plan, une cruche.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

ROBERT (Hubert)

23 — *Cascade dans les rochers de Roncilione.*

Elle coule sous un pont de bois. Au premier plan, un pêcheur en veste rouge et une jeune paysanne avec deux enfants.

Signé et daté : *1791.*

Gravé par Maugein.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 26 cent.

SCHOEVAERTS

24 — *Vue d'un Canal en Hollande.*

Fin tableau animé de nombreux personnages.

Cuivre. Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

HUBERT-ROBERT

Ateliers D.R. LONGUET
imp. phot.

TOL (Dominique Van)

25 — *La Ménagère hollandaise.*

Cuivre. Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

VALLÉE (E.)

26 — *Lisière de forêt.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 31 cent.

VERBOEKHOVEN (Eugène)

27 — *Ane au repos, dans un paysage.*

Signé et daté : *1834*.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 17 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

28 — *La Marchande de légumes.*

Elle est assise devant une fenêtre, coiffée d'un bonnet blanc, un tablier jaune sur la poitrine, épluchant une carotte.

Signé illisiblement et daté.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

ÉCOLE MODERNE

29 — *Bouquet de fleurs.*

Signé à gauche : *A. M.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 36 cent.

*

PORCELAINES

30 — Plat rond, décor de chrysanthèmes, en ancienne porcelaine du Japon.

31 — Plat creux en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu rehaussé de couleurs.

32 — Plat rond en ancienne porcelaine du Japon vase de fleurs, marli orné de chrysanthèmes.

33 — Légumier rond, avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine du Japon, décor de fleurs.

34 — Hanap-casque en ancienne porcelaine du Japon : armoiries et fleurs.

35 — Treize assiettes variées en ancienne porcelaine de la Chine et du Japon.

36 — Moutardier, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

37 — Plat orné d'une scène familiale en émaux de la famille verte. Chine.

38 — Aiguière en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : compartiments de branches fleuries.

39 — Compotier, décor rayonnant de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine, famille verte.

40 — Plat creux en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : corbeille de fleurs entourée de compartiments fleuris.

41 — Théière avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décor de fleurs.

42 — Saucière en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décor de fleurs.

43 — Deux petits plateaux, forme bateaux : personnages et fleurs. Ancienne porcelaine de Chine. Époque Kien-Lung.

44 — Plat rond, décoré de fleurs, marli à fond vermiculé. Ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

45 — Assiette en ancienne porcelaine de Chine : armoiries supportées par deux lévriers.

46 — Pot cylindrique, avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine de Chine : réserves contenant des fleurs, fond capucin.

47 — Deux tasses avec soucoupes, décor de compartiments. Ancienne porcelaine de Chine.

48 — Petite bouteille, décor bleu : attributs. Ancienne porcelaine de Chine.

49 — Deux petits vases en ancien céladon gris craquelé. Monture en bronze.

50 — Vase-balustre en ancienne porcelaine de Chine, émaillée bleu pâle, décor gaufré sous couverte. Monture en bronze.

51 — Deux bouteilles en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu : scènes familiales.

52 — Assiette en porcelaine d'Allemagne : paysage en camaïeu rose, bords ajourés.

53 — Plat en ancienne porcelaine d'Allemagne : paysage animé ; rocailles gaufrées sous couverte.

54 — Petit plat, décor de fleurs et rubans. Ancienne porcelaine de Vienne.

55 — Assiette, décor de fleurs en couleurs et gaufrées. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

56 — Légumier ovale, avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine de Saxe ; décor de personnages, bordure imbriquée vert.

57 — Plateau en ancienne porcelaine de Saxe : oiseau sur des branchages ; bords contournés.

58 — Deux figurines : femmes faisant de la musique. Ancienne porcelaine de Saxe.

59 — Tasse droite et soucoupe, décor de fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

60 — Tasse droite et soucoupe, fleurettes semées. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

61 — Deux grandes tasses et soucoupes, décor doré sur fond bleu. Porcelaine de Sèvres. Époque Restauration.

62 — Pot à eau et cuvette en ancienne porcelaine de Paris.

63 — Grande tasse et soucoupe en porcelaine du commencement du XIXe siècle : fruits, vases et rinceaux.

64 — Pot à lait : fleurs et rinceaux. Porcelaine du commencement du XIXe siècle.

65 — Grande tasse et soucoupe : vases, fruits et rinceaux, même porcelaine.

66 — Deux bouteilles en porcelaine, décor de fleurs en ronde-bosse.

67 — Assiette en porcelaine tendre : réserves en camaïeu bleu, fond jaune.

FAIENCES DE ROUEN

68 — Encrier, formé d'un porte-huilier, en ancienne faïence de Rouen.

69 — Soulier, décoré de fleurs. Ancienne faïence de de Rouen.

70 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor bleu : armoiries et lambrequins avec les initiales : *I. L. F.*

71 — Assiette en ancienne faïence de Rouen : panier de fleurs ; marli à fleurs et fruits sur fond bleu.

72 — Assiette, décor à la haie fleurie. Ancienne faïence de Rouen.

73 — Assiette, corbeille de fleurs et lambrequins. Ancienne faïence de Rouen.

74 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor à la pagode, marli à fond bleu.

75 — Plat long, à angles coupés, en ancienne faïence de Rouen, décor bleu à lambrequins.

76 — Jardinière-applique, décor bleu. Ancienne faïence de Rouen.

77 — Deux petites jardinières en ancienne faïence de Rouen, décor à la corne.

78 — Pichet en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome.

79 — Pot en ancienne faïence de Rouen, à décor de fleurs sur fond bleu lapis.

80 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor au carquois.

81 — Deux petites plaques, de forme contournée, en ancienne faïence de Rouen : paysages en bleu ; encadrements à rocailles.

82 — Hanap-casque en ancienne faïence de Rouen, décor bleu à lambrequins.

83 — Assiette en ancienne faïence de Rouen : fleurs ; marli quadrillé vert et à réserves.

84 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor bleu : corbeille de fleurs, lambrequins au marli.

85 — Bannette en ancienne faïence de Rouen, décor au carquois.

FAIENCES DIVERSES

86 — Deux petits plats en ancienne faïence de Delft, décor bleu : Vue de Zaandam.

87 — Assiette en ancienne faïence de Delft, à six réserves contenant des corbeilles de fleurs.

88 — Assiette en ancienne faïence de Delft, décor bleu, rouge et or de style japonais : corbeilles de fleurs au milieu d'une rosace.

89 — Petit plat en ancienne faïence de Delft : fleurs, oiseaux dans une réserve composée de rinceaux.

90 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, rehauts de dorure : fleurs et palmettes.

91 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, à décor de fleurs.

92 — Canette, décorée d'armoiries. Ancienne terre de Kreussen.

93 — Couvercle de coupe d'accouchée en ancienne faïence de Deruta, décor à reflets métalliques.

94 — Plat rond, décor rayonnant à reflets métalliques. Ancienne faïence de Deruta.

(*Vente Castellani.*)

95 — Coupe, décor de grotesques. Faïence d'Urbino. XVIIe siècle.

96 — Assiette en ancienne faïence de Milan : réserves à personnages, fond bleu.

97 — Assiette, décorée de fleurs en relief. Faïence italienne du XVIIIe siècle.

98 — Gargoulette en ancienne faïence de Nevers : oiseaux et fleurs, fond bleu.

99 — Vase pot-pourri, décor bleu, anses à torsades. Ancienne faïence de Nevers.

100 — Petite bouteille, décor bleu, de style chinois. Ancienne faïence de Nevers.

101 — Plat long en ancienne faïence de Marseille : paysage animé.

102 — Assiette en ancienne faïence de Marseille : deux oiseaux sur des arbustes.

103 — Plat rond : sujet pastoral. Ancienne faïence de Marseille.

104 — Deux cache-pots, décorés de fleurs. Ancienne faïence de Marseille.

105 — Petit plat rond, fleurs. Ancienne faïence de Marseille.

106 — Deux sucrières-balustres variées en ancienne faïence de Moustiers, décor bleu.

107 — Plateau oblong, décor bleu, cariatides et guirlandes. Ancienne faïence de Moustiers.

108 — Deux petits supports-appliques en ancienne faïence de Moustiers, décor bleu : figures et lambrequins.

109 — Assiette en ancienne faïence de Moustiers, décor de personnages grotesques en vert et jaune orangé.

110 — Assiette, décorée de fleurs, en ancienne faïence du Midi.

111 — Assiette en ancienne faïence du Midi : paysage animé en camaïeu jaune et motifs de rocailles.

112 — Petit compotier oblong : fleurs. Ancienne faïence de Strasbourg.

113 — Petit plat : fleurs ; hachures en roses au marli. Ancienne faïence de Lorraine.

114 — Assiette présentant trois oiseaux dans un paysage ; petits quadrillés à la bordure. Ancienne faïence d'Aprey.

115 — Compotier présentant un sujet allégorique avec le nom : *Stuer*. Faïence allemande.

116 — Assiette en faïence, décorée de papillons, avec initiales : *Ph. R.* (Philippe Rousseau).

OBJETS VARIÉS

117 — Plaque en émail peint, par *I. Laudin*. Limoges, XVIIe siècle : la Vierge et l'Enfant Jésus.

118 — Médaillon en terre cuite, par *Nini* : Portrait de Louis XVI.

(*Vente Delaherche.*)

119 — Médaillon en terre cuite, par *Nini* : Marie-Antoinette.

120 — Trident et pelle en métal.

121 — Thermomètre en bois noir et ivoire gravé.

122 — Petit tableau ovale en broderie de soie : la Vierge et l'Enfant Jésus ; cadre doré.

123 — Petite coupe ovale en agate, montée en argent.

124 — Ecritoire en ancienne laque montée bronze, avec statuette et récipients, en ancienne porcelaine d'Allemagne.

125 — Lion assis en bronze de Barye.

126 — Deux flambeaux-cassolettes en porphyre. Montures en bronze, à figures et guirlandes.

127 — Deux candélabres Louis XVI, à quatre lumières, en bronze et marbre blanc.

128 — Deux petits cornets en bronze du Japon.

129 — Petit brûle-parfums en bronze du Japon.

130 — Brûle-parfums en ancien émail cloisonné de la Chine, à fond bleu.

(*Vente de Morny.*)

131 — Deux cornets en ancien émail cloisonné de la Chine, à fond bleu.

132 — Commode Louis XV, à deux tiroirs, en bois de placage et bronzes. Dessus de marbre.